

LXII  
CONCURS  
INTERNACIONAL  
DE  
DIBUIX  
2025

Amb la col·laboració de

FUNDACIÓ  
VILA CASAS

**SANTLLUC**



FUNDACIÓ  
YNGLADA-GUILLOT  
Passeig Isabel II, núm. 1, casa Llotja 2n pis  
08003 Barcelona  
Telèfon 93.319.24.32  
Correu electrònic: [secretaria@racba.org](mailto:secretaria@racba.org)  
Pàgina web: [www.racba.org](http://www.racba.org)

## BASES

### 1.- PARTICIPANTS

Podran participar tots els artistes espanyols i estrangers majors de 18 anys.

Serà condició indispensable que les obres siguin originals i no hagin estat presentades anteriorment a un altre concurs o exposició. Només es pot presentar una obra per participant.

### 2.- TEMÀTICA

El tema és lliure.

### 3.- TÈCNICA

Dibuix contemporani lliure, que inclou les arts plàstiques, la il·lustració, el dibuix d'arquitectura o el còmic. Ha de ser un dibuix pur, en blanc i negre, sobre paper, fet amb pinzell o ploma, preferentment en tinta xinesa i podrà, així mateix, ser admès el dibuix en llapis, estilogràfica, tinta corrent i altres mitjans adients a criteri del jurat. Excepcionalment podrà ser acceptada sèpia o sanguina amb exclusió de qualsevol altra coloració.

### 4.- MIDES

La mida del dibuix estarà compresa entre 40 x 40 cm. i 90 x 90 cm.

### 5.- ENVIAMENT DE LES OBRES PER AL VISIONAT I SELECCIÓ PER PART DEL JURAT

Els participants hauran d'enviar al correu electrònic secretaria@racba.org, entre el 12 i el 28 d'abril, ambdós inclosos, les dades següents:

- annex del final d'aquestes bases amb totes les dades
- breu memòria de l'obra
- currículum de l'artista

- imatge de l'obra amb una resolució de 300 ppp., en format TIFF o JPEG i d'una mida màxima de 2 MB., apta per ser reproduïda en el catàleg.

La taxa d'inscripció per a la participació és de 30,00 € a pagar per transferència bancària a

Nom: Fundació Ynglada-Guillot

Entitat bancària: Caixabank

Adreça: Via Laietana, 20. 08003 Barcelona (Catalunya-Espanya)

Codi SWIFT: CAIXESBBXXX

IBAN - Número compte: ES48 2100 3018 5522 0026 0951.

No es consideraran les inscripcions que no hagin cobert la taxa corresponent en la data fixada.

Per qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció adreçar-se al correu: secretaria@racba.org

### 6.- SELECCIÓ DE LES OBRES FINALISTES

El jurat farà una primera selecció en què revisarà les propostes rebudes.

7.- LES OBRES SELECCIONADES S'HAN DE LLIURAR A LA SECRETARIA DE LA FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT DEGUDAMENT EMMARCADES. Entre elles s'escollirà l'obra premiada i els accessits que s'escaiguin. Seran exposades en una sala del Cercle Artístic de Sant Lluc del 7 al 19 de juliol de 2025.

8.- ES PUBLICARÀ UN CATÀLEG AMB LES REFERÈNCIES DELS AUTORS I LES OBRES SELECCIONADES, I LA FOTO DEL GUANYADOR. També quedaran visibles en línia al web de la RACBASJ.

### 9.- LLIURAMENT DE LES OBRES I TRANSPORT

La Fundació Ynglada-Guillot es posarà en contacte amb els autors finalistes a través d'un correu electrònic a mitjans del mes de maig. Les

obres s'hauran de presentar:

- Els dibuixos seleccionats s'emmarcaran amb un llistó de 2 cm. màxim i el dibuix es protegirà amb metacrilat o similar, mai vidre ni sense protecció. L'obra emmarcada no podrà fer més de 92 x 92 cm. No s'admetran obres cobertes només amb metacrilat subjectat amb cargols o pines metàl·liques. Al dors del quadre presentat ha de dur adherit l'annex del final d'aquestes bases amb totes les dades en lletra clara i majúscula.
- Lloc: Fundació Ynglada-Guillot. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Passeig Isabel II, núm. 1, Casa Llotja, 2n. 08003 Barcelona.
- Data d'entrega de l'obra físicament: entre el 2 i el 6 de juny.
- Horari de recepció: de dimarts a dijous de 09:00 a 20:00 hores i dilluns i divendres de 10:00 a 14:00 hores. La fundació no es fa responsable de les despeses del transport, tant de la tramesa com de la devolució, que aniran sempre a càrrec de l'artista, així com dels desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres.

Les obres que es portin personalment s'han de deixar sense embalatge. Les que s'enviïn hauran d'estar degudament embalades, de manera que l'embalatge pugui tornar-se a utilitzar per a la devolució de l'obra a l'artista. La fundació no respon dels desperfectes soferts en el transport i correran a càrrec de l'artista totes les despeses ocasionades.

La secretaria de la fundació només garanteix la inclusió de les obres rebudes dins del termini referit, sigui quina sigui la data d'expedició i procediment emprat.

El patronat de la Fundació Ynglada-Guillot vetllarà per la bona conservació de les obres presentades si bé no es fa responsable dels desperfectes que puguin patir per causes involuntàries.

### 10.- PREMI

L'obra premiada està dotada amb 4.000,00 €, premi indivisible. El dibuix passarà a ser propietat del patronat de la Fundació Ynglada-Guillot, el qual el destinarà al museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

El jurat podrà atorgar fins a 5 accessits, si s'escau.

El jurat podrà declarar desert el premi.

El guanyador cedeix a la Fundació Ynglada-Guillot els drets d'imatge, comunicació, publicació i reproducció de l'obra premiada en qualsevol missatge o suport.

### 11.- VEREDICTE DEL JURAT

El veredict del jurat es farà públic el dia 7 de juliol de 2025, durant l'acte de lliurament del premi.

### 12.- DEVOLUCIÓ DE LES OBRES NO PREMIADES

Les obres que no resultin premiades s'hauran de recollir entre els dies 2 i 30 de setembre de 2025 de dilluns a divendres de 10:00 a 14:00 hores. Si les obres les ha dut un transportista, cal avisar la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot per preparar l'embalatge originari i a l'empresa de transport per programar el retorn de l'obra, a ports deguts.

Les obres que no siguin recollides en aquestes dates, quedaran a lliure disposició de la Fundació Ynglada-Guillot, sense que per això passin a formar part del seu fons. El patronat farà d'elles l'ús que cregui més adient, sense que els autors tinguin cap dret a reclamar-les.

### 13. ACCEPTACIÓ BASES

La participació en el concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament.

Els acords i el veredict del jurat seran inapel·lables.

ANNEX PER ENGANXAR DARRERE L'OBRA

COGNOMS  NOM

DATA DE NAIXEMENT  DNI

CARRER  NÚM  PIS  PORTA

POBLACIÓ  DISTRICTE POSTAL

CORREU ELECTRÒNIC

TELÈFON

TÍTOL DEL DIBUIX

PROCEDIMENT EMPRAT

MIDA (ALT X AMPLE)  X  CMS.

PREU DE L'OBRA PER SI INTERESSA LA VENDA