

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA  
Dimarts 4 de gener de 2025 a les 19.30 hores  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

Jazz

Concert benèfic a cegues  
El 50% de l'entrada es destinarà a la recerca científica contra la ceguesa



Amb la col·laboració de la Fundació Punt de Vista



IGNASI TERRAZA piano

### PROGRAMA LLUIRE

*Ignasi Terraza és un dels pianistes de jazz més destacats a l'Estat espanyol amb una gran projecció internacional.*

*L'any 2009 va ser distingit amb el primer premi del Jacksonville International Jazz Piano Competition als Estats Units, i compta amb una àmplia discografia que abasta més de 60 referències editades al nostre país, França, Suïssa i el Japó, la meitat de les quals com a líder, i deu amb el seu trio. Ha acompanyat figures de la talla de Frank Wess, Lou Donaldson, Benny Goldson, John Faddis, Jesse Davis... i en el seu trio ha comptat amb músics com Bobby Durham, Jeff Hamilton, Gregory Hutchinson o Pierre Boussaguet. Actua habitualment als circuits europeus i ha actuat en gires per Amèrica, del Sud i del Nord, i a diversos països d'Àsia.*

*El seu estil parteix de la tradició del jazz amb influències com Oscar Peterson i Ahmad Jamal, entre altres, amb el rerefons de la música clàssica europea, per desenvolupar una veu pròpia amb un so molt personal ple de virtuosisme, en una música on destaquen la força rítmica del swing i la sensibilitat de la seva expressió.*

*Nascut a Barcelona el 1962, quedà cec a l'edat de 9 anys, i al poc temps descobrí el piano. La seva facilitat per improvisar va fer que aviat se sentís atret pel jazz. Cursà els seus estudis de piano clàssic al Conservatori de Barcelona amb Antoni Besses, al mateix temps que s'iniciava de forma autodidacta en el jazz tocant amb l'acompanyament de discos. El 1980 començà a actuar en clubs de la seva ciutat.*

*Paral·lelament assistí a la Universitat Politècnica, on més tard es llicencià en Informàtica, essent la primera persona cega a l'Estat espanyol en obtenir aquesta graduació. Durant uns anys combinà el seu temps entre la dedicació professional a la informàtica i la seva creixent presència als escenaris jazzístics fins que, finalment, l'any 1991 decidí dedicar-se plenament a la música. El 2024 la Universitat Politècnica de Catalunya ha volgut destacar aquesta doble faceta en la seva trajectòria investint-lo Doctor Honoris Causa.*

*Des del 91 participa en diversos grups, sigui com a membre o bé com a líder, sempre amb el segell distintiu del swing. El seu coneixement del llenguatge jazzístic i el seu sentit del ritme i de l'harmonia l'han convertit en un acompanyant molt sol·licitat d'una àmplia varietat de figures internacionals, com Frank Wess, Lou Donaldson, Benny Golson, Phill Woods, Jesse Davis, Gene "Mighty Flea" Connors, John Faddis, Nicholas Payton, Eddy Edwards, Ralph Lalama, Donald Harrison, Brad Lealy,... i els cantants Andrea Motis, Randy Greer, Pepa Niebla, Susana Sheiman, Charmin Michelle, Ann Hampton Caloway, Labelle, Stacey Kent o Michel McCain entre d'altres. Les seves formacions de trio han comptat amb baixistes com Pierre Boussaguet, Horacio Fumero, Daril Hall, Reginald Johnson, Javier Colina, Caspar Lunhar,... i amb Bobby Durham, Gregory Hutchinson, Jeff Hamilton, Alvin Queen, Walter Perkins, Alex Riel, Peer Wyboris, Oriol Bordas, Jean Pierre Derouard i Esteve Pi a la bateria, entre d'altres.*

Són destacables dues associacions musicals de la seva carrera: amb el guitarrista nord-americà David Mitchell (1990-1993), amb qui va liderar el Mitchell-Terraza Quartet, guanyador del premi al millor grup del Festival Internacional de Getxo de 1991; i amb el vibrafonista i bateria Oriol Bordas, (1985-1988 i 1996-2000), amb les formacions Hot Swing i Four Kats i amb qui va fundar el segell de jazz Swingfònic i la Big Band Barcelona Jazz Orquestra, de la qual ha sigut un membre destacat.

Des de finals dels 90 comença a sonar amb força l'Ignasi Terraza Trio, formació en què ha brillat i amb la que ha publicat deu discs i recorregut els principals festivals de jazz tant a l'Estat com a l'estranger, actuant en països com França, el Regne Unit, els Estats Units, Bèlgica, Suïssa, Alemanya, Albània, Marroc o Colòmbia, i ha dut a terme deu gires per Àsia que l'han portat a la Xina, Filipines, Tailàndia, Corea, Taiwan, Mongòlia i el Japó.

L'any 99 estrena al Teatreneu l'espectacle Jazz a les fosques, en el qual es proposa al públic l'experiència de gaudir d'un concert de jazz en la foscor total. L'espectacle va ser un èxit i durant tres mesos actuà a diari. Des d'aleshores el Trio ha repetit l'experiència en altres escenaris complementant la proposta amb col·laboracions com la del grup de teatre Àrea Tangent el 2008 al Festival Grec de Barcelona.

El 2009 guanyà als Estats Units el concurs internacional Jacksonville Jazz Piano Competition davant d'un jurat compost per músics com Marcus Roberts o Dr. John, que l'avalen com a un dels músics de l'Estat amb més projecció internacional.

Del 2010 al 2020 participa habitualment en els projectes liderats per Joan Chamorro, col·laborant en nombrosos enregistraments de la Sant Andreu Jazz Band i els produïts per Chamorro com la sèrie "Joan Chamorro presenta...." per destacar els membres de la SAJB més madurs.

El 2010 funden el quintet de la cantant i trompetista Andrea Motis amb Joan Chamorro, Josep Traver i Esteve Pi, formació que mantenen en actiu fins 2023, amb què han dut a terme gires internacionals visitant més de 40 països entre Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica en els darrers deu anys. Han enregistrat fins ara 9 àlbums, els dos darrers pel segell Impulse i Verve respectivament.

Durant les festes nadalenques, des de primers dels 2000, Ignasi Terraza ha ofert amb el cantant nord-americà Randy Greer, concerts centrats en repertori nadalenc en clau de jazz, que han tingut gran èxit i han cristal·litzat en tres treballs discogràfics "Christmas swings in Barcelona" (Kindustria 2003), "El 25 de Desembre Swing, Swing, Swing" amb el cor Vivaldi (Swit Records 2013) i "Around the Christmas tree" (Swit Records 2020).

El 2014 l'Ignasi Terraza trio presentà el projecte "Imaginant Miró", que combina la seva música, composta per a l'ocasió, amb la pintura de Joan Miró tal com la veu Terraza, proposant-nos tot un exercici d'imaginació en un espectacle molt complet que inclou vídeo i dansa contemporània.

Els darrers anys Terraza ha liderat diferents projectes de col·laboració amb el seu trio + 1 o directament en duo entre els quals destaca: "Tete a tete" amb el pianista holandès Bert Van Den Brink, "Únicos" amb el guitarrista flamenc Josemi Carmona, "Looking back and moving forward" amb el saxofonista italià Luigi Grasso, "The Real Blue live in Barcelona" amb la saxofonista coreana Pureum Jin, "En la Orilla del Mundo" amb la cantant hispanobelga Pepa Niebla, "Porter & Gershwin" amb l'harmonicista Antonio Serrano, "Intimated conversations" amb el saxofonista Scott Hamilton o amb el guitarrista suec Ulf Wakenious. La majoria d'aquests treballs han cristal·litzat en àlbums editats per Swit Records. I el 2022 i 2023 ha liderat els concerts organitzats pel productor Pere Pons en homenatge a Tete Montoliu, "25 anys sense Tete" i "Tot celebrant Tete" amb diferents formacions, amb què es volia recordar la figura del gran pianista que fou Tete Montoliu, un dels principals referents de Terraza. Alguns dels enregistraments d'Ignasi Terraza han estat seleccionats en recopilatoris especials com el Christmas Swings de la discogràfica americana Putumayo, o els recopilatoris Best Jazz of the Year que comercialitza la discogràfica japonesa Disk Union. Aquest darrer segell ha editat també en exclusiva pel Japó en vinil el treball ja editat en CD In a sentimental Groove.

El 2005 fundà amb Miriam Guardiola el segell íntegrament dedicat al jazz Swit Records, que combina la labor com a segell discogràfic amb la de promoció i management musicals. En l'actualitat el segell compta amb més de quaranta referències i una notable presència internacional.

Des del 2003 combina l'activitat concertística amb la seva labor docent ensenyant piano jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Terraza també ha compost música per a teatre i televisió. Alguns exemples són: el programa Una mà de contes, la pel·lícula Ull per ull, els contes sonors de COM Ràdio, i el musical El vestit de l'Emperador, que es va representar les temporades 2008 i 2009 al Teatre Nacional de Catalunya i pel qual va ser nominat als premis Max al millor compositor. D'una altra banda, el 2010 la pel·lícula From Paris with love de John Travolta va incloure en la banda sonora un tema del seu disc amb el saxofonista Toni Solà Night Sounds.

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

