

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 11 de febrer de 2025 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música barroca

Clàssic BCN



ANTON SERRA flauta travessera
JAUME DE DIOS flauta travessera
CLAUDIA PALACIOS flauta travessera
JOSEP ESPINET flauta travessera
RAQUEL PORTALES piano

Johann Christian SCHICKARDT (Alemanya, 1682 - 1762)

Concert en Do Major

Allegro
Adagio
Vivace
Allegro

Johann Melcior MOLTER (Alemanya, 1696 - 1765)

Concert en La Major

Allegro
Allegro
Minuet

Johann Christian SCHICKARDT (Alemanya, 1682 - 1762)

Concert en Mi menor

Allegro
Largo
Allegro

Jean Baptiste LOEILLET (Bèlgica, 1680 - Anglaterra, 1730)

Concert en Si menor

Largo
Allegro
Grave
Allegro

Johann Cristhoph PEPUSCH (Alemanya, 1667 - Anglaterra, 1752)

Concert en Si bemoll Major

Largo
Allegro
Adagio
Allergro

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallés) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principado de Asturias, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto").

Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que sempre funcionen fàcilment. Tots els components – sempre tècnicament en forma – tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'intèrprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests, els proporciona la llibertat expressiva i flexibilitat que demana la música de cambra.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

