

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 de maig de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Dos refinats pianistes



ESTER LECHA



JOAN RAMON COMPANY

piano a quatre mans

Edvard GRIEG (Noruega, 1843-1907)

Danses noruegues opus 35

Allegro moderato
Allegretto tranquillo e grazioso
Allegro moderato alla Marcia
Allegro molto

Claude DEBUSSY (França, 1862-1918)

Petite suite

En bateau: Andantino
Cortège: Moderato
Menuet: Moderato
Ballet: Allegro giusto

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797-1828)

Fantasie D. 940 Opus postum 103

Allegro molto moderato
Largo
Scherzo. Allegro vivace
Finale. Allegro molto moderato

El pianista JOAN RAMON COMPANY, nascut a València el 1986, va iniciar-se en el piano amb la seva àvia materna i va formar-se al Conservatori Professional d'Ontinyent i a l'ESMUC. Ha estudiat amb els pianistes Jordi Masó, Isabel Clara Soler, Xavier Esplugues, Luca Chiantore i Pablo Gómez Ábalos. La seva activitat de concert se centra en l'àmbit de la música de cambra en col·laboració amb diferents agrupacions instrumentals. Ha estat guardonat amb el 1r Premi en interpretació solista al 12è Arjau de Barcelona, amb el 2n Premi al 7è Sant Anastasi de Lleida i amb l'accessit del 12è Ciutat de Xàtiva, i la seva tasca com a repertorista ha estat reconeguda amb una menció especial del jurat al Premio Nazionale delle Arti de Pescara. Ha estat professor del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i actualment forma part del claustre del Conservatori de Sant Cugat.

Nascuda a Barcelona, ESTER LECHA acaba els seus estudis superiors de piano a l'ESMUC sota la tutela de Vladislav Bronevetski. Posteriorment, es desplaça a Hèlsinki per realitzar un màster en piano a la Sibelius Academy amb el pianista Juhani Lagerspetz. Al 2021 finalitza el Màster en Lied Victoria de los Ángeles (ESMUC), rebent la Beca a l'excel·lència atorgada per la Fundació Victoria de los Ángeles. Ha estat guardonada en diversos concursos, com el Concurs Internacional de Música de les Corts (2018), el Concurs Internacional Agustín Aponte (2018), el Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya (2018) o el Concurs Nacional de cambra Montserrat Alavedra (2016). A més, des del 2019 és pianista col·laboradora de la Banda Municipal de Barcelona. Ha estat pianista convidada en el Festival Fringe (2022), la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya (2022, 2018), International Chamber Music Festival Plovdiv (2022), Leeds Festival (2022), Oxford Lieder (2021), DeltaChamber Music Festival (2020) i Músics en Residència (2017), entre d'altres. Actualment és professora al Conservatori de Sant Cugat.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserap](https://twitter.com/antonserap)



[@antonserafl](https://www.instagram.com/antonserafl)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

