

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 8 de juliol de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Compositor del conegut i refinadíssim Grup dels Sis

SEXTET MILHAUD
ANTON SERRA flauta travessera
JOAN TOUS oboè
JESÚS ALCIVAR clarinet
LLUÍS ROMO trompa
CARLES VALLÈS fagot
CARLES PUIG piano



Darius MILHAUD (França, 1892 - Suïssa, 1974)

Sonatina per a flauta i piano (*à Louis Fleury et Jean Wiéner*)

Tendre
Suoble
Clair

Duo Concertant per a clarinet i piano (*à Ulysse Delécluse*)

Vif

Quintet de vent

Gai
Lent
Allègre

Le Boeuf sur le toit (*versió per a Sextet de Carles PUIG*)

DARIUS MIHAUD va ser un compositor, director d'orquestra i professor francès. Va ser membre de Les Six i un dels compositors més prolífics del segle XX. Les seves composicions estan influenciades pel jazz i la música brasilera i fan un ús extensiu de la politonalitat. Milhaud és considerat un dels compositors modernistes més importants. Professor reconegut, va tenir com a alumnes molts futurs compositors de jazz i clàssics, com Burt Bacharach, Dave Brubeck, Philip Glass, Steve Reich, Karlheinz Stockhausen i Iannis Xenakis, entre d'altres.

El 1916 va anar a viure al Brasil com a secretari de Paul Claudel, que era ambaixador, i es va impregnar de la música del país. Té una obra molt nombrosa i amb tècniques variades. Entre les seves òperes, cal citar El pobre mariner (1926), les tres Òperes-minut (1927), Christophe Colomb (1930), Esther de Carpentras (1937) o Bolívar (1943), a més de dotze simfonies, divuit quartets de corda, concerts, música de cambra, etc. La seva obra es caracteritza per l'ús de la politonalitat i de patrons rítmics derivats del jazz.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonerrap



@antonerraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

