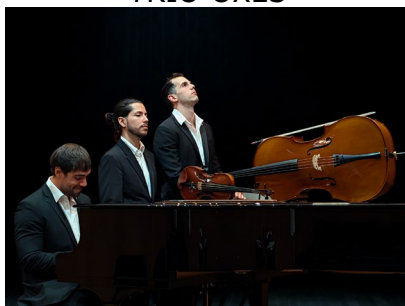


CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 30 de setembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Mestres del romanticisme

TRIO OXES



CLAUDIO ORDÓÑEZ violí
EDUARD MARIAS violoncel
SERGI BENAIGES piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Trio per a piano N. 2 en Mib Major Opus 100
II. Andante con moto

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - 1827)

Trio per a piano N. 3 en Do menor Opus 1
Allegro con brio
Andante cantabile con variazioni
Menuetto. Quasi allegro
Finale. Prestissimo

Felix MENDELSSOHN (Alemanya, 1809 - 1847)

Trio per a piano N. 1 en Re menor Opus 49
Molto allegro e agitato
Andante con moto tranquillo

Nascut a Santiago de Xile l'any 2000, CLAUDIO ORDÓÑEZ és un talentós violinista la passió del qual per la música es va manifestar a una edat primerenca, començant els seus estudis als sis anys a Xile i continuant a l'Argentina. El 2018, va iniciar la seva formació formal a la Pontificia Universitat Catòlica de Xile, titulant-se el 2022. Recentment, ha culminat el seu màster d'interpretació al Conservatori del Liceu de Barcelona. Al llarg de la seva trajectòria, ha demostrat una notable versatilitat en diversos gèneres musicals, incloent música antiga, contemporània, de cambra, orquestral i solista. Ha tingut l'oportunitat d'estudiar amb distingits professors i assistir a masterclasses amb reconeguts violinistes com Mimi Zweig, Federico Agostini, Salvatore Accardo i Daniel Stabrawa. Ha ocupat papers importants en diverses orquestres, sent cap de segons violins a l'Orquestra Sinfònica Nacional Juvenil i concertino a l'orquestra de tango Félix Verdi. Actualment, és el concertino de la 432 Nueva Orquesta i participa activament a la Simfònica de Sant Cugat i del Vallès.

Violoncel·lista amb una sòlida formació, EDUARD MARIAS va obtenir el Títol Superior en Interpretació Musical (violoncel) al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona i ha participat en nombroses classes magistrals. Va rebre la Menció d'Honor en Interpretació de Violoncel al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el 2021. Posseeix una àmplia experiència com a músic orquestral i de cambra, actuant en formacions i escenaris destacats d'Espanya, com el Palau de la Música Catalana i L'Auditori. Actualment, exerceix com a Cap de Secció de Violoncels en diverses orquestres.

Inicià els seus estudis el 2014 al Conservatori de Vila-seca amb Jordi López, SERGI BENAIGES ha participat en prestigiosos cursos com el Leonel Morales & Friends Music Festival (Granada) i el Vila-seca Music Festival (Tarragona), rebent classes de pianistes de renom internacional com Edith Fischer, Ilia Maximov, Akiko Ebi i Pierre Réach. Ha actuat en sales com l'Auditori Josep Carreras (Vila-seca), L'Atlàntida (Vic) i L'Auditori Miquel Martí i Pol de la Fundació Valvi (Girona). Ha estat premiat en concursos interns del Conservatori de Vila-seca i en el Concurs Internacional per a Joves Pianistes, a més de rebre la beca d'excel·lència Ferrer-Salat. Va realitzar els seus estudis superiors al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Tensy Krismant i ha finalitzat recentment el màster amb Enrique Bagaría.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserap



@antonserafl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

