

SEMINARI: "L'ESCOLA DE LLOTJA: ORIGEN I FUTUR DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS A CATALUNYA"



Fotògraf anònim. Àlbum fotogràfic d'Acadèmies. Fons de la RACBASJ (núm. inv. 10456 F)

1 i 2 d'octubre de 2025

PROGRAMACIÓ

1/10/2025

2/10/2025

Sessió del matí: Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, Seminari del cinquè pis, Carrer Montalegre, 6, 08001, Barcelona.

9.00-9.15: Presentació de les Jornades per part del Comitè organitzador.

9.15-10.45: La creació de l'escola.

- Pilar Vélez. La Escuela Gratuita de Diseño: un projecte eficient al servei de la indústria superat per l'estètica neoclàssica.
- Rosa M. Subirana Rebull. Escola Gratuïta de Dibuix de Barcelona: la gestació d'una Escola-Acadèmia.

10.45-11.15: Descans.

11.15- 13.15: Materials per a l'estudi de l'antiga escola.

- Francesc Fontbona. La formació –i pèrdues– de la col·lecció d'art.
- Bonaventura Bassegoda. Estat actual dels arxius documentals de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.
- Carolina B. García Estévez. La col·lecció de guixos i la seva conservació.

13.15-14.00: Col·loqui.

Sessió de la tarda: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Passeig d'Isabel II, 1, 2a planta, 08003 Barcelona.

15.30-17.30: Les "altres" escoles.

- Josep Bracons. De les Escoles d'Arts i Oficis a l'Escola de Llotja.
- Josep M. Montaner. Els estudis de mestre d'obres i d'arquitectura.
- Rosa Vives. La Facultat de Belles Arts.
- Miquel Mirambell. L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

17.30-18.30: Debat de final de jornada moderat per Cristina Rodríguez-Samaniego.

Sessió del matí: Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, Seminari del cinquè pis, Carrer Montalegre, 6, 08001 Barcelona.

9.00-10.45: Noves perspectives de recerca.

- M.Josep Vidal. Evolució comparativa dels plans d'estudi, des del 1963 fins a l'actualitat.
- Elina Norandi. En resposta a Núria Rius Vernet: "La Llotja, un espai per a les dones?" Potser sí!
- Nora Ancarola. Genealogies interrompudes.

10.45-11.15: Descans.

11.15-13.15: Entre l'amateurisme i l'Acadèmia: interseccions, debats i trajectòries al voltant del professional.

- Cristina Rodríguez-Samaniego. Les primeres professores de l'Escola de Llotja: dones i docència artística a la Barcelona del tombant de segle.
- Núria F. Rius. La formació del fotògraf: de l'autodidactisme als estudis artístics.
- Núria Aragonès. L'aprenentatge de les 'labors femenines' a la Barcelona de 1900, entre la professionalització i l'amateurisme.
- Vera Renau. Entre els principis, passió i professió. Un estudi sobre la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació Güell.

13.15-14.00: Debat final de la jornada moderat per Núria López-Ribalta.

Sessió de la tarda: Centre de l'Escola de Llotja a Sant Andreu, Carrer Pare Manyanet, 38, 08027 Barcelona.

16.30- 18.00: Taula rodona.

- La Llei d'Ensenyaments Artístics Superiors. De l'escola Gratuïta de Dibuix / Disseny a l'Escola superior de Disseny. Llotja., 250 anys de continuïtat. Amb la participació de Miquel Mirambell, Josep Bracons i Maria Josep Vidal, moderat per Isabel Graupera.
- L'acte es clourà amb una copa de cava, oferta per Llotja. Escola d'Art i Superior de Disseny de Barcelona.

Aquestes jornades han rebut el suport econòmic dels ajuts OCJ de l'Oficina de Recerca de la Facultat de Geografia i Història de la UB