

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 10 de febrer de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Ponts de Paraguai a Catalunya



JAVIER ACOSTA guitarra



MICAELA GULINO piano

Agustín BARRIOS (Paraguai, 1885 - República del Salvador, 1944)

Danza Paraguaya

José Asunción FLORES (Paraguai, 1904 - Argentina, 1972)

Nde ratypykua
Arranjament de Javier Acosta

Ñemity
Arranjament de Javier Acosta

Agustín BARRIOS (Paraguai, 1885 - República del Salvador, 1944)

Mazurka Apassionata

Jaume TORRENT (Barcelona, 1953)

Concert de Rialp opus 70
Pic de l'Orri
Vall d'Àssua
Riu de Sant Antoni

La pianista paraguaiana MICAELA GULINO és graduada de la Universitat Nacional de les Arts (Buenos Aires, Argentina) amb el títol de Llicenciada en Arts Musicals, sota la tutela del pianista Manuel Massone. En aquesta ciutat ha participat en concerts a les sales més importants, com les del Teatre Colón, la Usina de l'Art i del Centre Cultural Kirchner.

Va rebre el primer premi en diversos concursos de piano a Paraguai i Argentina. Va ser pianista col·laboradora en música de cambra dos anys a l'Institut Superior d'Art del Teatre Colón, a la carrera Acadèmia Orquestral.

S'ha presentat en concerts com a solista i amb grups de cambra a Argentina, Paraguai, Xile, Estats Units, Unió dels Emirats Àrabs i Itàlia. Resideix a Roma des del 2019, on ha culminat el Màster "Teoria i pràctica de la música de cambra" de la Università di Roma Tre. També ha estat becada per l'Associació Avos Ensemble per fer classes de piano i música de cambra amb el Mestre Mario Montore. Forma part d'Avos Project des del 2020, primer com a Coordinadora Didàctica fins al juliol del 2023, i actualment com a pianista acompanyant i professora de piano.

El guitarrista, compositor i musicòleg paraguaià JAVIER ACOSTA és llicenciat en Composició Musical per la Pontificia Universitat Catòlica Argentina (2016), màster en Investigació Musical per la Universitat Internacional de La Rioja, Espanya (2021) i màster en Music Business pel Conservatori Liceu de Barcelona (2024). Ha ofert recitals a Paraguai, Argentina, Estats Units i Espanya, difonent tant música paraguaiana com repertori universal. Va ser finalista del certamen de guitarra "Emili Pujol" a Catalunya i va rebre la menció d'honor al Premi Nacional de Música del Paraguai (2021). Ha gravat dos àlbums, Musiqueada! (2020) i Agreste Harmonía (2025), que integren els seus tres vessants musicals —intèrpret, compositor i musicòleg— orientats a la revaloració del patrimoni sonor paraguaià. És columnista del diari ABC Color del Paraguai i autor de llibres i articles dedicats a l'estudi i la difusió de la música paraguaiana. De perfil eclèctic, ha col·laborat amb artistes de diversos gèneres a Paraguai, Argentina i Espanya, i va participar activament en la postulació al patrimoni cultural del gènere nacional "guarania" davant de la UNESCO.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonoserrap



@antonoserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

