

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 31 de març de 2026 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Un món de somnis i música de contes...
151è aniversari de la mort de Hans Christian Andersen*



EULÀLIA ARA soprano JOSEP MARIA ESCRIBANO piano

Amb la col·laboració desinteressada de

LAURA BORRÀS, XVIa presidenta del Parlament de Catalunya i filòloga, i
FRANCESC DE DALMASES, diputat del Parlament de Catalunya i periodista

Hans Christian ANDERSEN (Dinamarca, 1805 - 1875)

lectura del conte «Ploma i tinter»

a càrrec de Laura Borràs, XVIa presidenta del Parlament de Catalunya, filòloga i professora de la UB

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 -1856)

Funf Lieder Opus 40

Märzveilchen

Muttertraum

Der Soldat

Der Spielman

Verratene Liebe

Hans Christian ANDERSEN (Dinamarca, 1805 - 1875)

lectura del conte «Hans el Pocatraça»

a càrrec de Francesc de Dalmaes, diputat del Parlament de Catalunya, periodista i educador social

lectura del conte «Una rosa a la tomba d'Homer»

a càrrec de Laura Borràs i de Francesc de Dalmaes

Edvard GRIEG (Noruega, 1843 - 1907)

Hjertets Melodier af Hans Christian ANDERSEN Opus 5

Du fatter ej Bølgernes evige Gang

Min Tanke er et mægtigt Fjeld

To brune Øjne

Jeg elsker Dig

LAURA BORRÀS, XVIa presidenta del Parlament de Catalunya, és filòloga catalana, doctora en Filologia Romànica i professora de la UB. Entre els anys 2013 i 2018 va ser directora de la Institució de les Lletres Catalanes i, posteriorment, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2018-2019). Especialista en literatura comparada i en la difusió de la literatura en entorns digitals, ha publicat diversos llibres i articles de recerca en revistes científiques i, així mateix, ha impartit un gran nombre de cursos i ha pronunciat centenars de conferències divulgatives sobre literatura, llengua i país.

FRANCESC DE DALMASES, diputat del Parlament de Catalunya des del 2017, és periodista i educador social per la UAB. Ha centrat la seva actuació professional en el periodisme i les relacions internacionals, i ha estat coordinador de diverses revistes especialitzades. Així mateix, va ser president de l'APPEC. Ha treballat en projectes de cooperació al desenvolupament en escenaris diversos d'arreu del món i va formar part de la delegació catalana a diverses edicions del Fòrum Social Mundial. Ha estat també membre del Consell de Cooperació del Govern de Catalunya, així com del Consell de Cooperació de la ciutat de Barcelona.

EULÀLIA ARA, soprano, va estudiar la carrera de cant sota el mestratge de Míriam Alió i Manuel García Morante, i va obtenir el títol Superior de Cant amb Menció d'Honor pel CSMMB, el títol professional de violoncel, el títol professional de piano i el títol superior de solfeig pel CSMMB. També és llicenciada en Teoria de la Literatura per la UB. A més dels Països Catalans, ha cantat a diversos països europeus. Actualment, i des del 2009, és professora de cant al CMMB, activitat que compagina amb la seva carrera com a intèrpret.

JOSEP MARIA ESCRIBANO, pianista, ha estat director artístic de la Temporada de Música i Dansa d'Andorra la Vella. Treballa en el camp de la gestió artística col·laborant amb diverses entitats organitzadores d'esdeveniments culturals. És Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya l'any 1991, com a millor intèrpret de música del segle XX. Com a articulista, ha col·laborat en reputades revistes especialitzades i, com a professor, pianista i conferenciant, ha participat en diversos fòrums de debat.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonerrap



@antonerrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

