

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 30 de juny de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

De l'ànima europea al nou món



INDIRA FERRER soprano
CARLES PUIG piano

EL LIED ALEMANY: L'herència del Romanticisme

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

An die Musik *A la música* (D. 547)
Seligkeit *Felicitat* (D. 433)

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810-1856) *De Frauenliebe und leben* *L'amor i la vida de les dones* (Op. 42):
Seit ich ihn gesehen *Des que el vaig veure*
Er, der Herrlichste von allen *Ell, el més gloriós de tots*

Richard STRAUSS (Alemanya, 1864-1949)

Morgen! *Bon dia!* (Op. 27, N. 4)
Zueignung *Apropiació* (Op. 10, N. 1)

NOSTÀLGIA ESLAVA I TRADICIÓ CATALANA

Antonín DVOŘÁK (Bohèmia, 1841 - República Txeca, 1904) *Als die alte Mutter* *Quan la mare és gran* (Op. 55, N. 4)
Ma piasen zas *Encara m'agraden*

Pau CASALS (El Vendrell, 1876 - Puerto Rico, 1973)

En el mirall canviant de la mar blava

Conxita BADIA (Barcelona, 1897-1975)

T'estimo tant

L'ÀNIMA IBEROAMERICANA: La cançó de saló

Carlos GUASTAVINO (Argentina, 1912 - 2000)

La rosa y el sauce *La rosa i el salze*

Jayme OVALLE (Brasil, 1894 - 1955)

Azulão *Blau*

EL PONT MÈXIC-CATALUNYA (Cloenda)

Jaime NUNÓ (Sant Joan de les Abadesses, 1824 - EUA, 1908) *Come to the land of peace* *Vine a la terra de la pau*

María GREVER (Espanya, 1885 - EUA, 1951)

Alma mía *Ànima meva*

Tata NACHO (Ignacio FERNÁNDEZ ESPERÓN) (Mèxic, 1894 - 1968)

Íntima

Alfonso ESPARZA OTEO (Mèxic, 1894 - 1950)

Dime que sí *Digues-me que sí*

Soprano de veu càlida i tècnica impecable, INDIRA FERRER és referent en la lírica i l'havanera de saló. Ha brillat al Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori i a La Vinya del Mar (Xile). Destaca la seva trajectòria al Teatre Nacional de Cuba i a la Sala Xochipilli de la UNAM i el Castell de Chapultepec (Mèxic). A Europa, ha captivat audiències en escenaris de prestigi com el König Albert Theater d'Alemanya. Aclamada per la crítica, té una presència escènica magnètica que dignifica i recupera el patrimoni musical.

Especialitzat en acompanyament vocal i instrumental amb Àngel Soler, CARLES PUIG ha actuat com a pianista i concertador en nombroses representacions operístiques (Festivals Grec i de Tardor de Barcelona, Festival de Música d'Alella, Festival de deux Catalognes, etc.) Ha realitzat nombrosos concerts de música vocal catalana ('Un segle de lied català' al Festival Grec 97 de Barcelona, 'Homenatge a Anna Ricci' al Foyer del Liceu 2001,...). Ha conreat també la música contemporània (estrenes de J. M. Mestres Quadreny, X. Boliart i Albert Sardà entre d'altres). Ha realitzat diverses gravacions per a Catalunya Música i RNE Ràdio 4. Entre d'altres CD, destaca la versió catalana de 'Les Mamelles de Tirèsies'. És doctor en Ciències Químiques.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)



[@antonserraf1](https://www.instagram.com/antonserraf1)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

