

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA  
*Dimarts 7 de juliol de 2026 a les 19.30 hores*  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

*Música barroca i...*

FERRÀN SALÓ viola i ANTON SERRA flauta travessera  
NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA  
*Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*  
JOSEP MARIA SAURET director



Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Concert per a viola i orquestra en Sol Major

Largo  
Allegro  
Andante  
Presto

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741) Concert per a cordes en Sol Major RV 151 "alla rustica"

Presto  
Adagio  
Allegro

Giovanni Battista Pergolesi (Itàlia, 1710 - 1736)

Concert per a Flauta i orquestra en Sol Major

Spiritoso  
Adagio  
Allegro spiritoso

Franz LÉHAR (Hongria, 1870 - Àustria, 1948)

Vals de la Vídua alegre

Johann STRAUSS (Àustria, 1825 - 1899)

Pizzicato Polka

Nat en el sí d'una nissaga de músics sardanistes de l'Empordà, FERRAN SALÓ estudia violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Jacinta Torner i Mariano Sainz de la Maza, finalitzant el grau professional de violí amb el violinista Gerard Claret a l'Escola de Música de Barcelona. Posteriorment inicia els estudis de viola amb l'americà Carl Barriga al Conservatori de Badalona i més tard amb Aureli Vila al Conservatori Superior de Música del Liceu fins obtenir el títol de Grau Superior de Viola.

Ha realitzat cursos de postgrau amb Emilio Mateu, Bruno Ciurana i Enrique de Santiago.

Ha col·laborat o format part de la majoria de formacions orquestrals o de música de cambra del país: Orquestra Simfònica del Vallés, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya(OBC), Orquestra Solistes de Barcelona, Orquestra Solistes de Catalunya, Orquestra de cambra del Real Cercle Artístic, Orquestra de cambra Gonçal Comellas, Virtèlia Sinfonieta, etc. Actualment forma part de L'Orquestra de Cambra Catalana dirigida per Joan Pàmies i del quartet de corda "Havel Quartet". Amb aquestes formacions ha realitzat concerts per Espanya, Europa, Amèrica llatina i la Xina.

Imparteix classes de violí, viola, música de cambra i dirigeix les orquestres infantils i juvenils a les escoles municipals de música de les poblacions de Caldes de Montbui i La Garriga.

Actuant a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etcètera, ANTON SERRA té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Escola de Música CIC Virtèlia de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, fent la seva presentació oficial l'estiu del 2016 al Festival de Música Castell de Santa Florentina Canet de Mar. Aquest mateix estiu, juntament amb l'AFMC, va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a Balaguer, ciutat natal dels músics i germans Pla. Els germans Pla van estar presents en aquest cicle, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra. Té seu a la ciutat de Barcelona i és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica. Aquesta nova orquestra està formada per una selecció de refinats intèrprets.

Nascut a Barcelona, JOSEP MARIA SAURET realitza i dirigeix concerts orquestrals amb els solistes de les orquestres simfòniques de Barcelona com l'Orquestra Simfònica de Barcelona-Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cambra Catalana, la Hungarian Radio Symphony Orchestra, la Capella de Sant Petersburg, la Szeged Symphony Orchestra d'Hongria, la Filharmonia Slaska i l'Arthur Rubinstein Philharmonic, la Gürzenich Kammerorchester Köln, la Junge Philharmonie Köln, la Banda Municipal de Barcelona, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Cambra Catalana, la Nova Orquestra Germans Pla, la Cobla Mediterrània i la Polifònica de Puig-reig, entre altres. D'ençà el 2018 és director-fundador de l'Arts Simfònica Jove. L'any 2023 se li concedí el "Premi a l'impuls a la Música en viu" que atorga l'AMJM. És cap del Departament de Música de Cambra al Conservatori Professional de Música "Josep Maria Ruera" de Granollers i realitza Màster Classes al Conservatori de Música de Girona.

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

