

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 8 de setembre de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Dues grans sonates



FRANCESC RODOREDA violí



ANNA SABATÉ piano

Felix MENDELSSOHN (Alemanya, 1809 - 1847)

Sonata en Fa Major
Allegro Vivace
Adagio
Assai Vivace

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Sonata opus 13 en La Major
Allegro Molto
Andante
Allegro Vivo
Allegro quasi presto

Nascut a Lleida, FRANCESC RODOREDA cursa els estudis professionals de violí a la seva ciutat natal. Els prossegueix a Barcelona, obtenint el títol de professor superior al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat. Posteriorment obté el Diplôme Supérieur de l'École Normale de Musique a París i, més tard, el títol de professor superior de música de cambra amb Premi d'Honor. Paral·lelament obté el títol de professor de cant al CSMM de Barcelona. És professor de violí al Conservatori Municipal de Lleida, i component del trio Rodoreda-Bou amb qui, des de 2002 ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya.

Nascuda a Sabadell ANNA SABATÉ cursa estudis professionals de piano a la seva ciutat, continuant-los al Conservatori Superior de Barcelona i a la Hochschule für Musik de Trossingen (Alemanya) on obté la Llicenciatura i Màster en aquesta especialitat. Guanyadora del primer premi extraordinari "Sofia Puche" en el Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès. Ha realitzat cursos amb Vlado Perlemuter, Frederich Gevers i K. V. Schnabel. Ha estat convidada al Curs Internacional Rachmaninov per a pianistes a Tambov (Rússia) on comparteix Concert amb Rico Gulda. Ha realitzat nombrosos concerts com a solista i Música de Cambra. Actualment imparteix classes al Conservatori de Sabadell.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@anton serrap



@anton serraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

