

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 29 de setembre de 2026 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música espanyola



ELOI PRAT baríton



GERARD LÓPEZ BOADA piano

Federico GARCÍA-LORCA (Espanya, 1898 - 1936)

Canciones españolas antiguas

Anda jaleo
Las tres hojas
Los mozos de Monleón
Las Morillas de Jaén
Sevillanas del siglo XVIII
El café de Chinitas
Nana de Sevilla
Los peregrines
Zorongo
Romance de Don Boys
Los reyes de la baraja

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Don Quichotte a Dulcineé

Chanson romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

Eduard TOLDRA (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

Seis canciones

La zagala alegre
Madre, unos ojuelos vi
Mañanita de San Juan
Nadie puede ser dichoso
Cantarillo
Después que te conocí

Baríton amb estudis de piano i de cant, ELOI PRAT I MORGADES va obtenir el títol superior de Cant primer a Barcelona i després novament a l'Escola Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlín, ciutat que l'acollí durant deu anys i on, així com també a la resta d'Alemanya, va dur a terme nombrosos concerts i va participar en diverses produccions d'òpera abraçant un repertori extens i variat que va des del Lied a l'òpera contemporània passant per l'oratori i la sarsuela. La seva tessitura i color de la veu li han permès cantar nombrosos papers, d'entre els quals destaquen el de baríton d'òperes de Mozart com el Comte de les Noces de Figaro, el Papageno de la Flauta Màgica o el Leporello de Don Giovanni, però també el Figaro del Barber de Sevilla o el Signor Bruschino de Rossini. Ha trepitjat diferents sales d'arreu com el Hebbel Theater o la Philharmonie de Berlín, l'auditori de Tenerife o el teatre Romea de Barcelona, i també ha participat com a reforç entre d'altres del cor del Liceu. Destaca en els darrers anys la seva tasca com a professor de cant. Pianista i compositor de Barcelona, GERARD LÓPEZ BOADA és titulat pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb els títols superiors de piano, teoria i composició/instrumentació amb diversos premis honorífics, i per la University of Hartford (Connecticut), amb l'Artist Diploma i Màster en Piano Performance. Ha treballat el piano, la música de cambra i la composició amb diversos professors (Luiz de Moura, Carme Poch, Carles Guinovart, David Padrós, Pere Busquets...) així com a molts cursos de formació per tota Europa. Ha estat premiat en concursos de piano i composició de Catalunya, amb més de 50 premis, sobretot en premis de composició de música coral. Ha treballat com a pianista repertorista en diversos cursos. Ha col·laborat amb diferents grups de música contemporània (Bártok, Sinfonietta, Barcelona 216, Hartt Contemporary Players...) i ha realitzat recitals de solista i de cambra per Europa i els Estats Units. Les seves composicions han estat estrenades arreu del món. També ha fet arranjaments orquestrals i ha treballat d'editor de partitures. És professor a diversos centres de Catalunya impartint piano, música de cambra, repertori per cantants i improvisació.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserap



@antonserafl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

