

FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT
FUNDACIÓN YNGLADA-GUILLOT



EXPOSICIÓ
D'OBRES SELECCIONADES
PER AL
LXIII CONCURS
INTERNACIONAL
DE DIBUIX
2026

EXPOSICIÓN
DE OBRAS SELECCIONADAS
PARA EL
LXIII CONCURSO
INTERNACIONAL
DE DIBUJO
2026



FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT
FUNDACIÓN YNGLADA-GUILLOT

EXPOSICIÓ D'OBRES
SELECCIONADES PER AL
LXIII CONCURS INTERNACIONAL
DE DIBUIX

EXPOSICIÓN DE OBRAS
SELECCIONADAS PARA EL
LXIII CONCURSO INTERNACIONAL
DE DIBUJO

BARCELONA, DE L'1 AL
8 DE SETEMBRE DE 2026

Horari:

De dilluns a divendres de 16:00 a 21:00 h.

Dissabte de 10:00 a 14:00 h.

Diumenge tancat

Inauguració i lliurament del premi:
1 de setembre a les 18:00 hores

BARCELONA, DEL 1 AL
8 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Horario:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h.

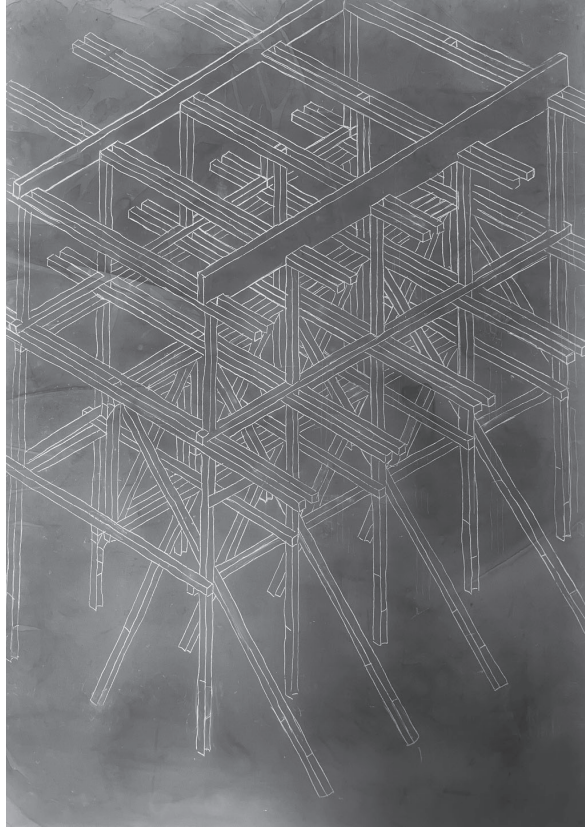
Sábado de 10:00 a 14:00 h.

Domingo cerrado

Inauguración y entrega del premio:
1 de septiembre a las 18:00 horas

CERCLE ARTÍSTIC SANT LLUC
C/ MERCADERS, 42
08003 BARCELONA





P R E M I

Sol Vidal Massaguer

Habitat l'espai

Aiguada de tinta xinesa i retolador

71 x 51 cm.

A C C È S S I T S

1. Yan Lou

The floating cabin

Drawing with India ink and brush on paper handmade. 42 x 40 cm.

2. Joan Ramon Reig

Rastre

Grafit sobre paper. 70 x 90 cm.

FUNDACIÓ YNGLADA - GUILLOT

PASSEIG D'ISABEL II, 1, 2N — CASA LLOTJA — 08003 BARCELONA
TEL. 93 319 24 32 — secretaria@racba.org

Reunit el jurat nomenat per adjudicar el LXIII Premi Internacional de Dibuix Fundació Ynglada-Guillot / Fundació Vila Casas, de l'any 2026, en els locals de la seu social de la Fundació Ynglada-Guillot i en data del dia d'avui, vuit de juliol de dos mil vint-i-sis, el veredicté ha estat el següent:

Premi: SOL VIDAL MASSAGUER. *Habitar l'espai.*

Accèssit 1: YAN LOU. *The floating cabin.*

Accèssit 2: JOAN RAMON REIG. *Rastre.*

I perquè així consti als efectes oportuns, signem la present acta en el lloc i data abans indicats.



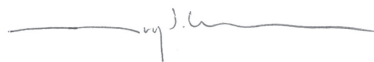
Olivier Collet



Francesc Fontbona



Miquel Llimona



Bernat Puigdollers



Rosa Vives

LLISTA D'OBRES
SELECCIONADES PEL JURAT

LISTA DE OBRAS
SELECCIONADAS POR EL JURADO

17. PEP ENCINAS SARRIAS.

Spring has arrived. Llapis sobre paper. 71 x 51 cm.

36. TEÒFIL PEIRÓ DALMAU.

S.T. Dead poets society. Llapis de grafit sobre paper. 47,5 x 86,2 cm.

81. GUILLERMO PÉREZ MASEDO.

16 estudios de piscinas olímpicas. Lápiz negro sobre papel Caballo. 50 x 70 cm.

108. ÁLVARO CHAMORRO SANZ.

Centauresa. Bolígraf sobre paper. 48 x 42 cm.

126. LUIS GARCÍA GIL.

ARK50. Lápiz, tinta y rotulador sobre papel. 62 x 42 cm.

128. MIREIA FÀBREGAS FERNÁNDEZ.

Tot està bé. Grafit, aiguada i tinta sobre llenç. 65 x 50 cm.

144. ISABEL FELIU FABRA.

Res. Tinta xinesa i collage. 60 x 40 cm.

148. JOSÉ ALFREDO VÍRGUEZ SÁNCHEZ.

Intersecciones. Carboncillo y tinta sobre papel. 90 x 60 cm.

152. ADRIÀ GAMERO CASELLAS.

Sense títol. Llapis, carbonet en pols i conté sobre paper. 48,5 x 68,5 cm.

157. AIDA MAURI CRUSAT.

Descomposició de l'Eixample II. Tinta xinesa, carbonet i llapis sobre paper. 82 x 82 cm.

AUTORS PREMIATS
AUTORES PREMIADOS

CONCURS INTERNACIONAL DE DIBUIX
CONCURSO INTERNACIONAL DE DIBUJO

FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT
FUNDACIÓN YNGLADA-GUILLOT

I	1959	ALFREDO OPISSO I CARDONA
II	1960	MONTSERRAT GUDIOL I COROMINAS
III	1961	“CESC”, FRANCESC VILA I RUFAS
IV	1962	EMÍLIA XARGAY I PAGÈS
V	1963	JOSEP AMAT I PAGÈS
VI	1964	RAMON CALSINA I BARÓ
VII	1965	FRANCISCO DOMINGO SEGURA
VIII	1966	JOSEP M. SUBIRACHS I SITJAR
IX	1967	JORDI CURÓS I VENTURA
X	1968	EDUARDO ARRANZ BRAVO
XI	1969	TERESA LÁZARO BARNADAS
XII	1970	ENRIQUE BRINKMANN I PARAREDA
XIII	1971	ARMAND CARDONA I TORRANDELL
XIV	1972	MANOLO GÓMEZ GONZÁLEZ
XV	1973	ALFONSO COSTA BEIRO
XVI	1974	JOSEP HURTUNA I GIRALT
XVII	1975	PEDRO RUIZ GRIMA
XVIII	1976	JOSEP PLA-NARBONA
XIX	1977	HÉCTOR AMEAL BLANCO
XX	1978	CARLES VERGÉS I LLUÍS
XXI	1979	JOSÉ HERNANDO GARCÍA
XXII	1980	JORDI ALUMÀ I MASVIDAL
XXIII	1981	SIMÓ BUSOM I GRAU
XXIV	1982	MANUEL RUIZ I ORTEGA
XXV	1983	JOSEP SANTILARI I PERARNAU
XXVI	1984	LAURA SAURI I FAJULA

XXVII	1989	AMADEU CASALS I PONS
XXVIII	1990	ANNA MIQUEL I ANDREU
XXIX	1991	MARIANO RUBIO I MARTÍNEZ
XXX	1992	LLUÏSA GRANERO I SIERRA
XXXI	1993	RAIMON SUNYER I VIVES
XXXII	1994	FRANCESC CRESPO I GIMÉNEZ
XXXIII	1995	“DIEGO GADIR”, DIEGO GIL PARRA
XXXIV	1996	XENOFON BITSIKAS
XXXV	1997	XAVIER BAYLE I GARCIA
XXXVI	1998	MARÍA GANDARILLAS PÉREZ
XXXVII	1999	MARINA BERDALET I ANDRÉS
XXXVIII	2000	FRANCISCO SÁNCHEZ I SÁNCHEZ
XXXIX	2001	LAURA BADELL I GIRALT
XL	2002	“VINYAS”, LLUÍS VIÑAS I NUVIALA
XLI	2003	ROSER PUIG I LÓPEZ
XLII	2004	PAWEL WARCHOL
XLIII	2005	PILAR PERDICES I SINTES
XLIV	2006	JON LANDA GARCÍA-UCEDA
XLV	2007	PAULÍ JOSA I FENÉS
XLVI	2008	ELENA ALONSO RUIZ-RIVAS
XLVII	2009	MARC SANGRÀ I ARMENGOL
XLVIII	2010	DAVID CASALS I MORENO
XLIX	2011	JUAN ESCUDERO GARCÍA
L	2012	TOMÀS MARTÍNEZ SUÑOL
LI	2013	JORDI DÍAZ ALAMÀ
LII	2014	“LUIS FEO”, LUIS ESPEJO LEDESMA
LIII	2015	JORDI JOVÉ VIÑES
LIV	2016	MIQUEL WERT JIRHEDEN
LV	2017	CARMEN MANSILLA MARTÍN
LVI	2018	IGNACIO BOSCH
LVII	2019	CAROLINA VIÑAMATA CHÁVEZ
LVIII	2021	JORGE GALLEGO GARCÍA
LIX	2022	DAVID MARTÍNEZ CALDERÓN
LX	2023	JÚLIA RODRÍGUEZ-ARIAS HONORATO
LXI	2024	GEN ISOE
LXII	2025	CATALINA CHERVIN

La Fundació Ynglada-Guillot instituí el Premi de Dibuix l'any de la seva fundació, el 1959, segons les voluntats testamentàries del dibuixant Pere Ynglada Sallent. Des d'aleshores es convoca anualment aquest certamen, que compta amb la col·laboració de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i la Fundació Vila Casas.

L'objectiu: mostrar la versatilitat i contundència del dibuix.

Entre altres, han guanyat el premi: Alfredo Opisso, Montserrat Gudiol, Emília Xargay, Josep M. Subirachs, Eduard Arranz-Bravo, Armand Cardona, Josep Santilari, Anna Miquel, Lluïsa Granero o Jordi Díaz Alamà.

Pere Ynglada i Sallent (Santiago de Cuba, 1881 — Barcelona, 1958)

Dibuixant de traç elegant d'inspiració japonesa.

El seu pare, Artur Ynglada i Via va ser el fundador de la Ferreteria Ynglada de Santiago de Cuba. Resident a Barcelona de petit, va viure després a Alemanya (1901-03). Allí, per continuar el negoci familiar, va haver d'estudiar tècniques de ferreteria.

Va tornar a Barcelona on es formà com a dibuixant. Va freqüentar el taller Guaiaba i anà a classe al Cercle Artístic de Sant Lluc. Va exposar a la Sala Parés el 1906. Al *Papitu* i a *L'Esquella de la Torratxa* col·laborava amb el pseudònim Yda. A París, on va viure des de 1912, va protegir artistes. La seva obra va centrar-se en el circ i *music-hall* i els cavalls i altres animals. A Barcelona va tornar a exposar el 1914 i el 1943.





FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT

PASSEIG D'ISABEL II, 1

CASA LLOTJA, 2N

08003 BARCELONA

T +34 93 319 24 32

secretaria@racba.org

www.racba.org

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

SANTLLUC

FUNDACIÓ
VILA CASAS