

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 3 de novembre de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

*L'eco dels segles:
De la polifonia sacra a la creació contemporània*



COR VIVALDI



PILAR PAREDES directora

ANTÍFONA DEL S. VIII

Ubi Caritas*

Joan CEREROLS (Martorell, 1618 - Montserrat, 1676)

Regina Caelis
Et Incarnatus Est

Benet JULIÀ (Torroella de Montgrí, 1727 - Montserrat, 1787)

O Sacrum Convivium

Narcís CASANOVAS (Sabadell, 1747 - Montserrat, 1799)

Iudas Mercator Pessimus

Josep Anselm CLAVÉ (BCN, 1824 - 1874)

Al Mar

Lluís MILLET (El Masnou, 1867 - BCN, 1941)

La Sardana de l'Abril

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - BCN, 1962)

Abril i Maig**

Bernat VIVANCOS (Barcelona, 1973)

De Cançons Nocturnes
Cançó de Capvespre
Cortina de fullatge

Gerard LÓPEZ BOADA (BCN, 1969)

On kindness

* Patrícia Martínez , violoncel

**Xavier de la Fuente, piano

El COR VIVALDI, fundat el 1989 per Òscar Boada i dirigit actualment per Pilar Paredes, és una de les corals infantils més destacades de Catalunya i el referent musical de l'Escola IPSI. Amb 30 cantaires d'entre 10 i 16 anys, ofereix una formació vocal exigent basada en assajos diaris i classes individuals. És l'única coral infantil de l'Estat amb un cicle anual de concerts de quatre repertoris diferents. Al llarg de la seva trajectòria ha estat guardonat en concursos nacionals i internacionals. Ha actuat en escenaris de prestigi i col·labora amb directors i projectes de projecció internacional.

Nascuda a l'Havana, PILAR PAREDES va començar la seva formació musical especialitzant-se en direcció coral. Va ser membre de la Schola Cantorum Coralina. Va fundar la coral infantil Piccolo i va dirigir la Coral Encore de la Facultat de Medicina de la Universitat de l'Havana. El 2000 va obtenir les Llicenciatures de Direcció Coral i Cant Líric a la Universidad de las Artes de Cuba. A Barcelona, es va incorporar a l'escola IPSI dirigint les corals Bartók i Kodály. Des del 2008 és professora de cant i adjunta a la direcció del Cor Vivaldi. El 2022 va completar dos màsters a la UAB en Musicologia i Direcció de Centres per a la Innovació Educativa.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonerrap



@antonerraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

