CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

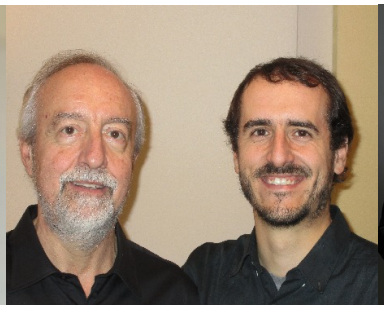
Dimarts 1 de desembre de 2026 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música barroca europea



JOAN PUJOL flauta de bec
JORDI VILAPRINYÓ piano
OSCAR VILAPRINYÓ violí
ANTON SERRA flauta travessera

ORQUESTRA DE CAMBRA DE VALLVIDRERA

Henry PURCELL (Anglaterra, 1659 - 1695)
(1695)

"Abdelazer" Rondeau Z. 570

"The Fairy Queen" Z. 629 (1692)
Rondeau
Dance of the Haymakers
First Act Tune - Jig
Dance for the Followers of Night

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert "La tempesta di Mare" en Fa Major RV 433 (1729)
Allegro
Largo
Presto

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Concert Polonès en Sol Major TWV 43:G7 (1715 - 1725)
Dolce
Allegro
Largo
Allegro

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Concert de Brandenburg núm. 5 en Re Major BWV 1050
(1720 - 1721)
Allegro
Affettuoso
Allegro

L'Orquestra de Cambra de Vallvidrera és un apassionant projecte nascut de la trobada de diversos músics vinculats a Vallvidrera a inicis del 2023. Comença amb la il·lusió de fer música clàssica en comunitat, amb un esperit proper, rigorós i creatiu. La nostra unió té l'objectiu d'explorar i compartir la bellesa de la música clàssica amb la nostra comunitat.

Orquestra de cambra de : Vallvidrera

Està formada per músics d'edats i trajectòries diverses, units pel desig de compartir projectes musicals de qualitat. Amb una formació variada, des de corda fins a vents, ens reunim regularment per assajar i créixer musicalment al bell mig de Collserola. L'orquestra treballa habitualment repertori clàssic i romàntic, així com col·laboracions amb cors i solistes. Amb il·lusió i dedicació, aspirem a connectar amb l'audiència i inspirar noves experiències musicals des de la proximitat, sempre procurant fer la nostra música accessible a tothom.

Instagram: @orquestra_cambra_vallvidrera

www.ocv.cat

Vinculat a la flauta de bec, JOAN PUJOL és un músic i intèrpret que participa habitualment en recitals i obres de teatre poètic a Catalunya.
La seva col·laboració més destacada és a l'espectacle musical i teatral Coral Romput, basat en l'obra del poeta Vicent Andrés Estellés. En aquest muntatge, la flauta dolça de Joan Pujol s'encarrega d'acompanyar els versos amb intervencions subtils i expressives, actuant com un contrapunt musical al costat de la viola de roda de Pau Gavaldà i la veu dels intèrprets. També col·labora puntualment en altres formacions i projectes de música de cambra i teatre local.

Nascut a Barcelona, JORDI VILAPRINYÓ va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, on ha exercit la seva activitat docent com a professor de piano, així com al Conservatori Municipal de Cervera.
Ha actuat com a solista de piano amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona, amb la Banda Municipal de Barcelona, amb la Banda Simfònica La Lira Ampostina, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, i amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, sota les batutes d'Albert Argudo, Franz-Paul Decker, Antoni Ros-Marbà, Joan Lluís Moraleda, Alfons Reverté, Octavi Ruiz, Salvador Brotons i José Pascual Vilaplana.
Dintre de la seva activitat concertística com a solista cal destacar l'estrena del Concert per a piano i vents de Francesc Taverna-Bech, amb la Banda Municipal de Música de Barcelona, i la seva participació als Festivals de Cadaqués, Torroella de Montgrí, Calonge, Girona, Cervera, Solsona, Tortosa, Sitges, Vilafranca del Penedès, Vilanova, Navarra, El Vendrell, Lleida, Grec 86, Grec 89, i Música als Castells de Lleida, amb l'Esbart de Sant Cugat.
En el camp de la música de cambra, ha actuat amb artistes tan importants com el flautista Jean-Pierre Rampal, la soprano Enriqueta Tarrés, el percussionista Xavier Joaquín, la pianista Josefina Rigolfas o el viola Paul Cortese, amb qui va enregistrar les sonates de viola i piano de Paul Hindemith.

Nascut a Barcelona en el si d'una família musical, OSCAR VILAPRINYÓ *accedeix al Conservatori de Barcelona on rep classes d'A. Garcia i finalment d'Iwona Burzyñska. Acaba els estudis de Grau Mitjà amb una Doble Menció d'Honor en Violí i Música de Cambra. Paral·lelament, desenvolupa una llarga trajectòria en l'àmbit de composició de la mà de Xavier Boliart.*
Accedeix a l'ESMUC on rep classes de violí de Youri Volguine. En música de cambra, desenvolupa activitat amb Ch. Tunnell K. Moretti i els membres del Quartet Casals. A més, rep classes de viola amb E. Santiago, A. Pillai i Y. Gotlibovich. Actualment amplia els estudis de violí al Royal Conservatoire de Den Haag, a Holanda, on estudia amb la professora Theodora Geraets. Ha rebut classes de prestigiosos violinistes i pedagogs, com ara M. McCrann, Prof. Zakhar Bron, H. Shaham, A. Stankov, N. Erlich, E. Haffner, etc.
Durant 13 anys consecutius assisteix al Curs Internacional de Música de Cervera, així com també a altres cursos i classes magistrals: Acadèmia internacional del Solsonès, Acadèmia Internacional del Festival de Música Pau Casals a Prades 2010, Davos Winter Masterclasses 2011 i la Sommerakademie de Viena, entre d'altres.
En música de cambra ha tocat en diverses formacions, de les quals cal destacar el Trio Impromptu, amb qui rep la Menció d'Honor en Música de Cambra al Concurs Sant Anastasi de Lleida l'any 2005. Recentment ha col·laborat en conjunts com el Martinu Ensemble o Crossing Lines.
Ha format part de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i l'Orquestra de l'ESMUC, i ha estat dirigit per K. A. Rickenbacher, E. Colomer, S. Mas, J. Gaylin, E. Mazzolla, C. Hogwood i C. Zacharias. Ha estat membre de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) i, des del 2009, de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i la Giorquestra.
Actualment toca un violí modern del luthier de Cremona Alceste Bulfari.

Actuant a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etcètera, ANTON SERRA té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, que va fundar el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Escola de Música CIC Virtèlia de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.