Espònsor

FUNDACIÓ
VILA CASAS

Amb la col·laboració de

SANTLLUC
CERCLE ARTISTIC

FUNDACIÓ
YNGLADA-GUILLOT
Passeig Isabel II, núm. 1, casa Llotja 2n pis
08003 Barcelona
Telèfon 93.319.24.32
Correu electrònic: secretaria@racba.org
Pàgina web: www.racba.org

LXIV
Concurs Internacional de Dibuix
2027

FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT

Bases

1.- Participants

Podran participar tots els artistes majors de 18 anys. Serà condició indispensable que les obres siguin originals i no hagin estat presentades anteriorment a un altre concurs o exposició. Només es pot presentar una obra per participant.

2.- Temàtica

La temàtica és lliure.

3.- Tècnica

Dibuix contemporani lliure, que inclou les arts plàstiques; la il·lustració, el dibuix d'arquitectura o el còmic. Ha de ser un dibuix en blanc i negre, fet amb pinzell o ploma sobre paper, preferentment amb tinta xinesa. També seran admesos dibuixos a llapis, estilogràfica, tinta corrent, sèpia i sanguina.

4.- Mides

Les dimensions del dibuix hauran de ser d'un mínim de 40 x 40 cm i d'un màxim de 90 x 90 cm. L'obra podrà tenir format quadrat o rectangular.

5.- Enviament de les obres per al visionat i selecció per part del jurat

Els participants hauran d'inscriure's al premi a través de la web de la Fundació Vila Casas (https://www.fundaciovilacasas.com/ca/premi-ynglada-guillot) entre el 8 i el 14 de març, ambdós inclosos. Els participants hauran d'enviar:

- Dades personals que demana el formulari
- Una breu memòria de l'obra
- Currículum artístic
- Imatge de l'obra participant amb una resolució de 300 ppd. en format TIFF i mida entre 5 i 100 MB.

Per qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció adreçar-se al correu: concursyngladaguillot@fundaciovilacasas.org.

6.- Selecció de les obres finalistes

El jurat revisarà les propostes rebudes i farà una selecció de les obres finalistes. Els/Les artistes de les obres que han estat seleccionades no seran notificats.

7.- Les obres seleccionades s'hauran de lliurar a la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot degudament emmarcades. Entre elles s'escollirà l'obra premiada i els accèssits que s'escaiguin. Seran exposades en una sala del Cercle Artístic de Sant Lluc del 31 de maig al 12 de juny de 2027.

8.- Es publicarà un catàleg amb les referències dels autors i les obres seleccionades, i la foto del guanyador 2027.

També quedaran visibles en línia al web de la RACBASJ.

9.- Lliurament de les obres i transport

La Fundació Ynglada-Guillot es posarà en contacte amb els autors finalistes a través d'un correu electrònic a principis d'abril. Les obres s'hauran de presentar:

- Els dibuixos seleccionats s'emmarcaran amb un llistó de 2 cm. màxim i el dibuix es protegirà amb metacrilat o similar, mai vidre ni sense protecció. L'obra emmarcada no podrà fer més de 92 x 92cm. No s'admetran obres cobertes només amb metacrilat subjectat amb cargols o pinces metàl·liques. Al dors del quadre presentat ha de dur adherit l'annex del final d'aquestes bases amb totes les dades en lletra clara i majúscula.
- Lloc: Fundació Ynglada-Guillot. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Passeig Isabel II, núm. 1, Casa Llotja, 2n. 08003 Barcelona.
- Dates d'entrega de l'obra físicament: entre el 19 i el 30 d'abril.
- Horari de recepció: de dimarts a dijous de 09:00 a 20:00 hores i dilluns i divendres de 10:00 a 14:00 hores. La fundació no es fa responsable de les despeses del transport, tant de la tramesa com de la devolució, que aniran sempre a càrrec de l'artista, així com dels desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres. Les obres que es portin personalment s'han de deixar sense embalatge. Les que s'enviïn hauran d'estar degudament embalades, de manera que l'embalatge pugui tornar-se a utilitzar per a la devolució de l'obra a l'artista. La fundació no respon dels desperfectes soferts en el transport i correran a càrrec de l'artista totes les despeses ocasionades.

  La secretaria de la fundació només garanteix la inclusió de les obres rebudes dins del termini referit, sigui quina sigui la data d'expedició i procediment emprat.

  El patronat de la Fundació Ynglada-Guillot vetllarà per la bona conservació de les obres presentades si bé no es fa responsable dels desperfectes que puguin patir per causes involuntàries.

10.- Premi

L'obra premiada està dotada amb 5.000,00 €, premi indivisible. El dibuix passarà a ser propietat del patronat de la Fundació Ynglada-Guillot, el qual el destinarà al museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.
El jurat podrà atorgar fins a 3 accèssits, si s'escau.
El jurat podrà declarar desert el premi.
El guanyador cedeix a la Fundació Ynglada-Guillot els drets d'imatge, comunicació, publicació i reproducció de l'obra premiada en qualsevol missatge o suport.

11.- Veredicte del jurat

El veredicte del jurat es farà públic el dia 31 de maig de 2027, durant l'acte de lliurament del premi i inauguració de l'exposició.

12.- Devolució de les obres no premiades

Les obres que no resultin premiades s'hauran de recollir abans del 31 de juliol 2027 de dilluns a divendres de 10:00 a 14:00 hores. Si les obres les ha dut un transportista, cal avisar la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot per preparar l'embalatge originari i a l'empresa de transport per programar el retorn de l'obra, a ports deguts.
Les obres que no siguin recollides en aquestes dates, quedaran a lliure disposició de la Fundació Ynglada-Guillot, sense que per això passin a formar part del seu fons. El patronat farà d'elles l'ús no comercial que cregui més adient, sense que els autors tinguin cap dret a reclamar-les.

13. Acceptació bases

La participació en el concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament. Els acords i el veredicte del jurat seran inapel·lables.

Annex per enganxar darrere

Cognoms

Nom

Data de naixement

DNI

Carrer

Núm

Pis

Porta

Població

Districte postal

Correu electrònic

Telèfon

Títol del dibuix

Procediment emprat

Mida (alt x ample)

x

cms.

Preu de l'obra per si interessa la