CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 19 de gener de 2027 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Dues grans sonates



RAUL CAMPOS violí



CARLOS BUJOSA piano

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Sonata
Allegretto
Blues: Moderato
Perpetuum mobile: Presto

George ENESCU (Romania, 1881 - França, 1955)

Sonata n. 3
Assez modéré
Lento
Allegretto, molto moderato
Allegro con brio, ma non troppo

RAUL CAMPOS (Barcelona, 2002) és un violinista freelance amb molta curiositat, ganes i predisposició cap a tot tipus de projectes. Format musicalment a Catalunya i posteriorment a Àustria, la música de cambra s'ha convertit en una de les seves principals passions. Actualment estudia un màster de Música de Cambra a Basilea amb el Quartet Atenea, amb Rainer Schmidt, Anna Gebert i Anton Kernjak. També és membre del Quartet Ambedo, amb el qual explora els quartets de Haydn, amb cordes de tripa i arcs clàssics. Ha estat concertino de la JOSB i la JONC i ha format part de l'acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra, entre altres. També lidera i col·labora amb diferents orquestres i ensembles i té experiència com a professor. La seva curiositat l'ha portat també a treballar amb artistes d'altres disciplines. Busca projectes que l'alimentin tant musicalment com personalment i li interessa, sobretot, trobar noves maneres d'escoltar, compartir i viure la música.
CARLOS BUJOSA (Tarragona, 2000) és un pianista especialitzat en lied i música de cambra. Ha estat guardonat amb el Primer Premi de Juventudes Musicales de España amb la soprano Alba Valdivieso, premiat al Concurso Internacional de Piano de Sigüenza i finalista a l'Intercentros Melómano i al Concurs Internacional de Les Corts. La seva activitat artística està especialment vinculada al lied, i ha estat seleccionat per al programa Lied the Future de l'Associació Franz Schubert. Ha participat en festivals i acadèmies internacionals com el Britten Pears Festival, el Brahms-Festival, Musique à Flaine i el Delta Chamber Music Festival. Ha actuat en sales com el Musikverein, la Berliner Philharmonie, el Gran Teatre del Liceu i el Palau de les Arts Reina Sofia. També ha participat en projectes interdisciplinaris. Format al Conservatori del Liceu i a la Musikhochschule Lübeck, actualment continua la seva especialització a la Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. En lied i música de cambra ha treballat amb músics com Julius Drake, Malcolm Martineau, Hartmut Höll, Wolfram Rieger i Angelika Merkle, entre d'altres.